



**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSORAS :NEIDE 1º A , JOSIANE 1ºB**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA, LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/11/2020 a 20/11/2020.**

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	PELAS ATIVIDADES DIÁRIAS MANDADAS PELA PROFESSORA A SEREM REALIZADAS NO PRÓPRIO ROTEIRO
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	POR MEIO DE DESENHOS, CONVERSA COM OS PAIS E AUXÍLIO DOS MESMOS NAS LEITURAS, CONTAGEM E REGISTRO DOS NÚMEROS, ESCRITA DE LETRAS E PALAVRAS.

**SEGUNDA-FEIRA, 16 DE NOVEMBRO DE 2020.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**CONTEÚDO: RECONHECIMENTO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS. RIMA.**

**OBJETIVO: LOCALIZAR, COM MEDIAÇÃO, INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COMO REQUISITOS BÁSICOS PARA A COMPREENSÃO LEITORA. IDENTIFICAR AS PALAVRAS QUE RIMAM NA PARLENDAS.**

# PARLENDA

## HOJE É DOMINGO

HOJE É DOMINGO  
PÉ DE CACHIMBO  
CACHIMBO É DE BARRO  
BATE NO JARRO  
O JARRO É DE OURO  
BATE NO TOURO  
O TOURO É VALENTE  
BATE NA GENTE  
A GENTE É FRACO CAI NO BURACO  
O BURACO É FUNDO  
ACABOU-SE O MUNDO.



1) PINTE A RESPOSTA CORRETA DE ACORDO COM A PARLENDA:

**CACHIMBO É DE:**



BARCO

BARRO

BRAÇO

**QUEM BATE NO TOURO?**

JATO

JAMBO

JARRO



**QUEM É VALENTE?**



TORTO

TOURO

TRONCO

2) NO TEXTO PINTE AS PALAVRAS QUE POSSUEM RIMAS IGUAIS DA MESMA COR.

**COMPONENTE CURRICULAR:** MATEMÁTICA

**CONTEÚDO:** NÚMEROS NATURAIS REPRESENTAÇÃO ATÉ 70

**OBJETIVO:** REPRESENTAR NÚMEROS ATÉ DUAS ORDENS

1) COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA ATÉ 70:

1			4					
								20
					26			
	32							
							48	
		53						
						67		

2) PINTE NA TABELA OS NÚMEROS DE 61 ATÉ 70:













**TERÇA-FEIRA ,17 DE NOVEMBRO DE 2020.**

**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA PORTUGUESA

**CONTEÚDO:** RELAÇÃO GRAFEMA E FONEMA

**OBJETIVO:** RELACIONAR GRAFEMAS E FONEMAS.

1) ESCREVA A LETRA INICIAL DE CADA FIGURA:

	→	<input type="text"/>		→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>		→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>		→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>		→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>		→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>		→	<input type="text"/>

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

**CONTEÚDO: NÚMEROS NATURAIS: REPRESENTAÇÃO, LEITURA E ESCRITA ATÉ 70**

**OBJETIVO: REPRESENTAR NÚMEROS ATÉ DUAS ORDENS.**

1) PINTE OS NÚMEROS MENORES QUE 66:

65	69	63	68	64
60	62	67	61	66

2) CONTINUE CADA SEQUÊNCIA:

60			
65			
61			
63			

62			
64			
66			
69			

**QUARTA-FEIRA, 18 DE NOVEMBRO DE 2020.**

**28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA ESILVA**

**PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º, 2º E 3º ANOS**

**ALUNO: \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE NOVEMBRO DE 2020**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	CULTURA AFRO-BRASILEIRA; (ARTES INTEGRADAS) PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL: CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS. CONTOS E MÁSCARAS; CONFECÇÃO DE MÁSCARAS DE RITUAIS AFRICANOS.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	● CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A AFRICANA E SUA DESCENDÊNCIA, FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.

**COMO VAMOS REGISTRAR?**

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPELÃO, TAMPA DE CAIXAS DE SAPATO, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, REVISTAS, PALITO DE CHURRASCO, PENAS OU QUALQUER OUTRO TIPO DE ENFEITE QUE VOCÊ TIVER.

**MÁSCARAS AFRICANAS**

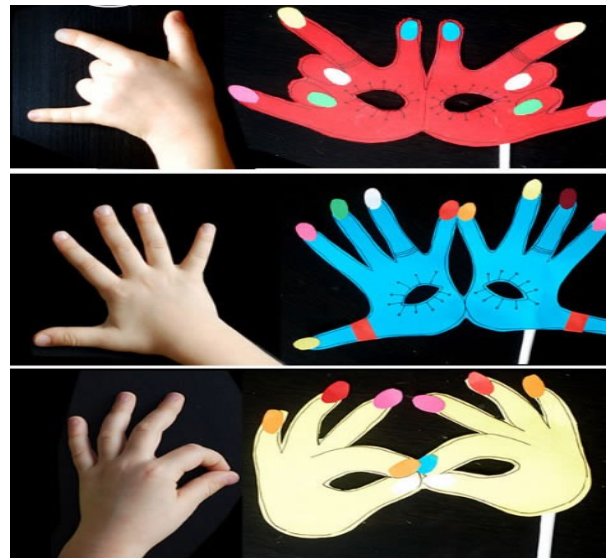
SAIBA: DURANTE MUITO TEMPO, AS MÁSCARAS AFRICANAS FORAM VISTAS PELOS COLONIZADORES EUROPEUS COMO PEÇAS EXÓTICAS, EXIBIDAS COMO CURIOSIDADES NOS MUSEUS OU NAS RESIDÊNCIAS DE VIAJANTES RICOS. PARA OS POVOS AFRICANOS, CONTUDO ELAS TÊM UM SIGNIFICADO ESPIRITUAL E RELIGIOSO E, DESDE TEMPOS REMOTOS, SÃO USADAS EM CELEBRAÇÕES, NASCIMENTOS, RITUAIS DE INICIAÇÃO, COLHEITA, FUNERAIS, CASAMENTOS, PREPARAÇÃO DA GUERRA, PARA CURAR DOENTES E OUTRAS SITUAÇÕES.

**CONFECÇÃO DA MÁSCARA:**

OBSERVE AS IMAGENS AO LADO E ESCOLHA UMA DELAS PARA CONFECCIONAR A SUA PRÓPRIA MÁSCARA, UTILIZANDO O CONTOURO DA SUA MÃO.

ENFEITE COM O QUE TIVER EM CASA (LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLAGEM E OUTROS ENFEITES).

RECORTE E INSIRA O PALITO DE CHURRASCO NO VERSO PARA VOCÊ COLOCAR EM SEU ROSTO.



**28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.**

**PROFESSOR SILDIMAR**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE NOVEMBRO DE 2020.**

**NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_**

- 1- O QUE VAMOS APRENDER:** JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE PRECISÃO.
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** APRESENTAR A IMPORTÂNCIA DA OBSERVAÇÃO DAS NORMAS E DAS REGRAS DOS JOGOS ESPORTIVOS DE PRECISÃO PARA ASSEGURAR A INTEGRIDADE PRÓPRIA E AS

DOS DEMAIS PARTICIPANTES, VALORIZANDO A ÉTICA, A COOPERAÇÃO, O RESPEITO E ACOLHIMENTO ÀS DIFERENÇAS, A COMPETIÇÃO SAUDÁVEL E O ESPÍRITO ESPORTIVO (EF12EF06).

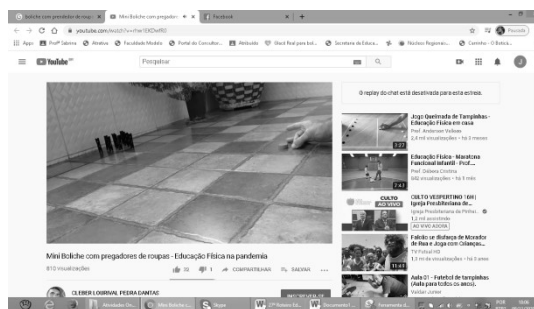
**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? ATRAVÉS DA ATIVIDADE “BOLICHE DE PETELECO”.**

**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A ATIVIDADE:**

10 PRENDEDORES DE ROUPA ( OU A QUANTIDADE QUE TIVER DISPONÍVEL)  
1 TAMPINHA DE GARRAFA PET OU OUTRA GARRAFA QUALQUER.

**ATIVIDADE**

- ESSA ATIVIDADE PODERA SER FEITA EM UMA MESA OU NO CHÃO.
- COLOQUE OS PREGADORES EM “PÉ”, FORMANDO UM TRIÂNGULO COMO O DA FIGURA AO LADO.
- TOME DISTÂNCIA DE UNS TRÊS PALMOS.
- PARA LANÇAR A TAMPINHA NOS PRENDEDORES, VOCÊ DEVERÁ DAR UM PETELECO NA TAMPINHA, COMO MOSTRA A FIGURA ABAIXO. VOCÊ TERÁ TRÊS TENTATIVAS. DESAFIE SUA FAMÍLIA A TENTAR TAMBÉM.



**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

REGISTRE NO QUADRO ABAIXO:

	SIM	+ OU -	NÃO
<b>CONSEGUIU REALIZAR AS ATIVIDADES</b>			
<b>ALGUÉM TE AJUDOU NAS ATIVIDADES</b>			
<b>TEVE DIFICULDADE EM REALIZAR AS ATIVIDADES</b>			

## **28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPALARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSOR (A):** \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA: 1ºANO**\_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE NOVEMBRO DE 2020.**

### **ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS DE 0 A 10-NUMBERS 0 TO 10.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS DE 0 A 10 PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA:

<https://www.youtube.com/watch?v=YY890ByPpg8&feature=youtu.be>

- ESCUTE COM A ATENÇÃO O NOME DOS NÚMEROS E DEPOIS REPITA QUANTAS VEZES QUISER.
- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
  - AGORA, CONTINUE ESCREVENDO OS NÚMEROS.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA, ESCREVA O SEU NOME. DEPOIS LEIA OS NÚMEROS E CONTINUE ESCREVENDO.

### **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

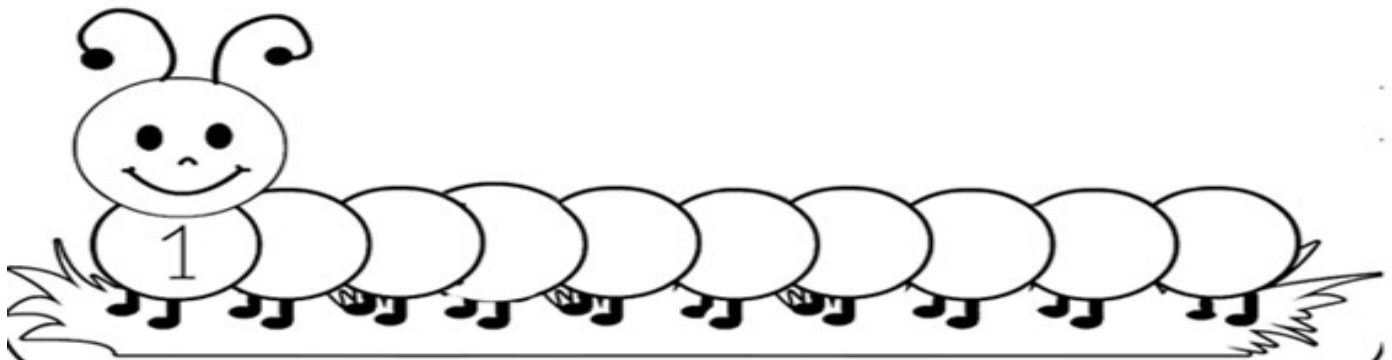
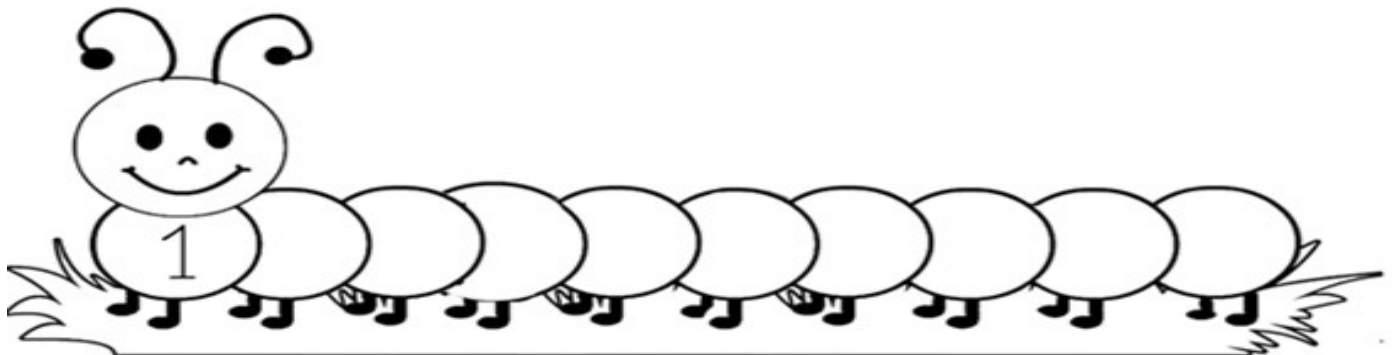
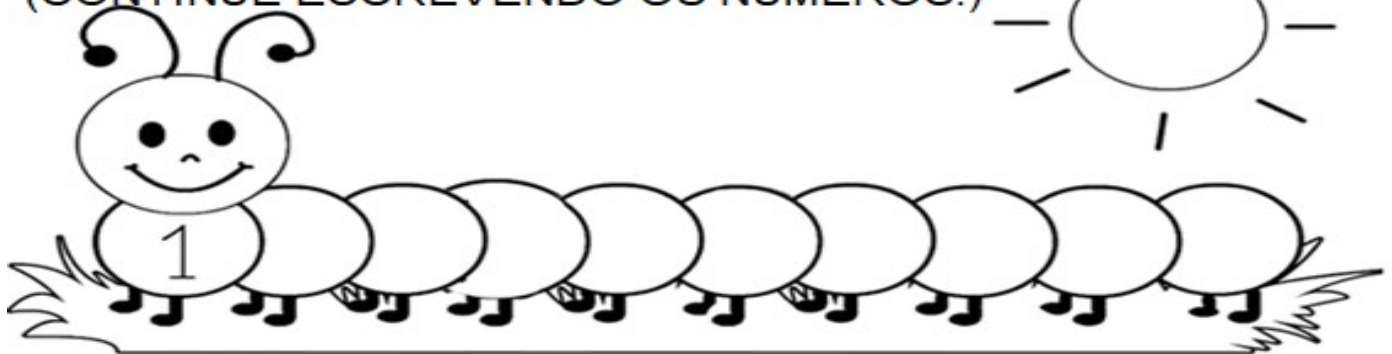
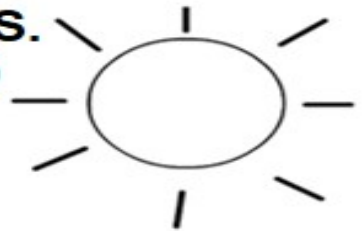
DATE: NOVEMBER/\_\_\_\_\_/2020.

NAME: \_\_\_\_\_ 1ºANO \_\_\_\_\_ .

ZERO <b>0</b>	ONE <b>1</b>	TWO <b>2</b>	THREE <b>3</b>
FOUR <b>4</b>	FIVE <b>5</b>	SIX <b>6</b>	SEVEN <b>7</b>
EIGHT <b>8</b>	NINE <b>9</b>	TEN <b>10</b>	<b>NUMBERS (NÚMEROS)</b>

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

**CONTINUE WRITING THE NUMBERS.**  
(CONTINUE ESCRIBENDO OS NÚMEROS.)



QUINTA-FEIRA, 19 DE NOVEMBRO DE 2020.

**COMPONENTE CURRICULAR:** ENSINO RELIGIOSO

**CONTEÚDO:** O EU, O OUTRO E O NÓS /IMANÊNCIA E TRANSCENDÊNCIA

**OBJETIVO:** RECONHECER SUA IDENTIDADE COMO SER ÚNICO.



OS NOMES PODEM TER ORIGEM: ÉTNICA, CULTURAL E RELIGIOSA.

ESCREVA O SEU NOME E DEPOIS DESENHE O SIGNIFICADO DELE, CASO VOCÊ NÃO SAIBA A ORIGEM OU SIGNIFICADO PERGUNTE AOS ADULTOS QUE VIVEM COM VOCÊ OU CRIE UM NOVO SIGNIFICADO.

---

SUGESTÃO: CANAL TV ESCOLA CURITIBA , ENSINO RELIGIOSO, 1º ANO, 30/09/2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=QOLbqEDIDhM&feature=youtu.be>

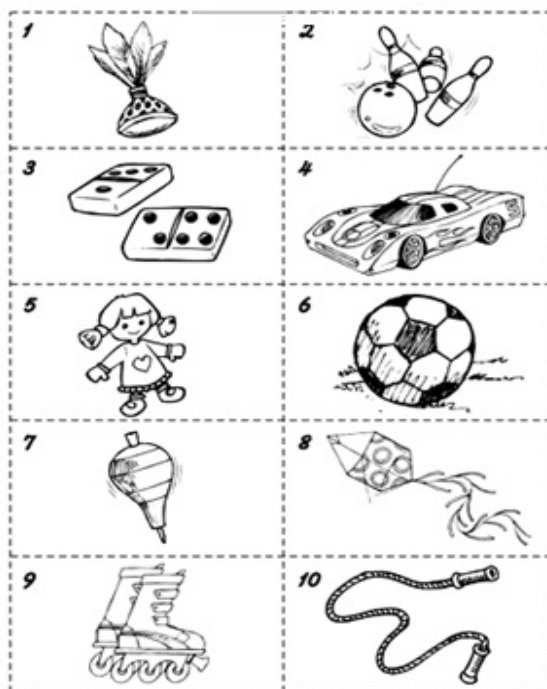
**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA PORTUGUESA

**CONTEÚDO:** RELAÇÃO GRAFEMA E FONEMA/CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO

**OBJETIVO:** POSSIBILITAR A PRÁTICA DA ESCRITA ALFABÉTICA E UTILIZAR CONHECIMENTOS PRÉVIOS SOBRE A ESCRITA.

## BRINQUEDOS

1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							



**SEXTA-FEIRA, 20 DE NOVEMBRO DE 2020.**

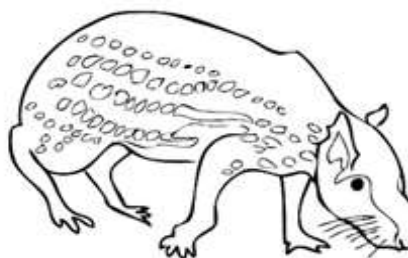
**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**CONTEÚDO:** RECONHECIMENTO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS.

**OBJETIVO:** LOCALIZAR, COM MEDIAÇÃO, INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COMO REQUISITOS BÁSICOS PARA A COMPREENSÃO LEITORA.

**LEIA A TRAVA-LÍNGUA:**

A PACA CATA JACA NA MATA.



RESPONDA.

1 - QUAL ANIMAL É CITADO ACIMA?

--	--	--	--

2 – QUE FRUTA A PACA CATA?

--	--	--	--

3 – ONDE A PACA CATA JACA?

--	--	--	--

3) REESCREVA A FRASE TROCANDO OS DESENHOS PELAS PALAVRAS:

A  CATA  NA .

---

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

**CONTEÚDO:** PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO: IDEIAS DE COMPARAÇÃO.

**OBJETIVO:** RESOLVER PROBLEMAS DE SUBTRAÇÃO E ADIÇÃO, COM NÚMEROS DE ATÉ DOIS ALGARISMOS ENVOLVENDO AS IDEIAS DE COMPARAÇÃO COM O SUPORTE DE IMAGENS, MATERIAL MANIPULÁVEL E/OU DIGITAL, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS E FORMAS DE REGISTRO PESSOAIS.

1) OBSERVE O DINHEIRO DE JORGE E DE LUCAS:

**JORGE TEM:**



**LUCAS TEM:**



JORGE TEM \_\_\_\_\_ REAIS.

LUCAS TEM \_\_\_\_\_ REAIS.

QUEM TEM MAIS DINHEIRO? \_\_\_\_\_

QUANTO A MAIS? \_\_\_\_\_